

Teatro Moderno di Tegoletto

Una storia di cultura, teatro e comunità

LE ORIGINI

La storia del **Teatro Moderno di Tegoletto**, nel Comune di Civitella in Val di Chiana, affonda le sue radici tra gli anni Cinquanta e Sessanta, quando alcuni parrocchiani, con il sostegno del parroco dell'epoca, **Don Elio Milaneschi**, decisero di realizzare uno spazio destinato alla comunità.

Nato inizialmente come **sala cinematografica**, il Moderno visse per diversi decenni una intensa attività, diventando un importante luogo di incontro e di svago per Tegoletto e per le località vicine. L'attività cinematografica proseguì fino alla fine degli anni Ottanta, quando il progressivo abbandono delle piccole sale cinematografiche portò anche il Moderno ad attraversare un periodo di difficoltà.

Fu proprio in quegli anni che alcuni appassionati decisero di dare nuova vita alla struttura attraverso il teatro.

LA NASCITA DEL GRUPPO TEATRO LA TORRE

Dalla passione e dall'iniziativa di un gruppo di amici nacque il **Gruppo Teatro La Torre**, una compagnia amatoriale che avrebbe rappresentato per molti anni, e rappresenta tuttora, una delle anime del Teatro Moderno.

Tra i primi protagonisti di questa esperienza ricordiamo **Don Fortunato Bardelli, Giovanni Salvi, Primo Bianchi, Lorenzo Arezzini, Gilberto Livi, Cesare Lanini, Franca Neri, Maria Agnelli e Domenico Barbagli**.

Furono anni di grande entusiasmo, durante i quali il gruppo realizzò numerose opere teatrali amatoriali in vernacolo, molte delle quali scritte e dirette da **Giovanni Salvi**.

Il teatro tornava così a essere un luogo vivo, costruito soprattutto sulla passione e sull'impegno di persone che mettevano a disposizione il proprio tempo e le proprie capacità per offrire spettacolo e cultura alla comunità.

LA RISTRUTTURAZIONE E LA RINASCITA

Dopo alcuni anni di chiusura, alla fine degli anni Novanta il Teatro Moderno fu interessato da un importante intervento di ristrutturazione.

La struttura venne restituita alla comunità come **sala polifunzionale** e, nei primi anni Duemila, con la riapertura del teatro, iniziò una nuova fase della sua storia.

Proprio in occasione di questa rinascita nacque l'**Associazione culturale teatrale Gruppo Teatro La Torre**, con l'obiettivo di assicurare una gestione più organica sotto il profilo culturale, organizzativo, logistico e amministrativo.

Da allora l'associazione ha assunto un ruolo centrale nella gestione delle attività del Teatro Moderno, collaborando con le istituzioni, con il mondo della cultura e con le realtà associative del territorio.

La collaborazione con il **Comune di Civitella in Val di Chiana**, e in particolare con l'Assessorato alla Cultura, ha contribuito negli anni alla crescita e allo sviluppo della programmazione.

UN TEATRO SEMPRE VIVO

Oggi il Teatro Moderno è un vero e proprio spazio culturale, nel quale durante tutto l'anno si alternano spettacoli, concerti, rassegne, laboratori, iniziative per le scuole e appuntamenti dedicati alla comunità.

La **stagione teatrale**, che rappresenta l'attività principale dell'associazione, si sviluppa tradizionalmente da ottobre a marzo.

Contemporaneamente alla programmazione, il teatro rimane impegnato anche nella preparazione delle nuove produzioni del **Gruppo Teatro La Torre**, la nostra compagnia amatoriale, attiva ormai da circa trent'anni.

Ogni anno la compagnia porta in scena una o più nuove produzioni, mantenendo viva quella tradizione teatrale che ha accompagnato la storia del Moderno fin dalle sue origini.

STORIE DI PAESE

Tra gli appuntamenti più importanti della stagione c'è **"Storie di Paese"**, una rassegna nata nel **1997** e diventata nel tempo uno dei fiori all'occhiello del Teatro Moderno.

La manifestazione ospita ogni anno cinque compagnie teatrali provenienti dal territorio provinciale e da diverse realtà del panorama nazionale.

Gli spettacoli diventano un momento di confronto e di festa per compagnie e pubblico e, al termine della rassegna, vengono assegnati riconoscimenti alle compagnie e ai singoli protagonisti che si sono distinti per le loro qualità artistiche.

Vengono premiati, tra gli altri, **attori protagonisti, attori non protagonisti e registi**, valorizzando il talento e l'impegno di chi porta avanti con passione il teatro amatoriale.

MUSICA, GOSPEL E SOLIDARIETÀ

Il Teatro Moderno non è soltanto prosa.

Nel corso degli anni il palcoscenico di Tegoletto ha ospitato numerosi appuntamenti musicali, dai concerti del repertorio **gospel** alle esibizioni delle corali del territorio.

Il Moderno è inoltre una delle tappe del **Toscana Gospel Festival**, importante manifestazione musicale che porta in Toscana gruppi e artisti di rilievo internazionale.

La musica si inserisce in un programma culturale più ampio che comprende anche iniziative collegate all'**Ottobre Musicale – Il Pullman della Musica**, promosso dal Comune di Civitella in Val di Chiana, con concerti realizzati in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio.

Un posto speciale nella vita del teatro è riservato inoltre agli **spettacoli di beneficenza**, che rappresentano per l'associazione un motivo di particolare orgoglio e un concreto impegno nei confronti della comunità.

UNO SPAZIO PER I GIOVANI

Il Teatro Moderno guarda da sempre anche alle nuove generazioni.

Nei primi mesi dell'anno il teatro diventa una vera e propria fucina di nuovi talenti, offrendo spazio alle compagnie emergenti, spesso composte da giovani, che possono presentare spettacoli e sperimentare linguaggi teatrali innovativi e non convenzionali.

È questo lo spirito di **“La Mascherina – Teatro per le nuove generazioni”**, progetto dedicato alla valorizzazione dei giovani artisti e alla diffusione del teatro tra le nuove generazioni.

Ma l'attenzione ai giovani passa anche attraverso il **laboratorio teatrale del Teatro Moderno**, che permette a bambini e ragazzi di avvicinarsi al mondo della recitazione, sviluppando creatività, capacità espressive e spirito di gruppo.

Nei mesi di maggio e giugno il percorso si conclude con le rappresentazioni finali dei ragazzi del laboratorio, insieme alle performance delle scuole pubbliche e delle scuole d'arte del territorio.

IL GRANDE TEATRO ARRIVA A TEGOLETO

La crescita del pubblico e il progressivo ampliamento delle attività hanno portato l'associazione a sviluppare nuove idee e a chiedere un maggiore impegno alle istituzioni, con l'obiettivo di inserire il Teatro Moderno anche nei circuiti delle compagnie professionali.

Questo percorso ha permesso negli anni di ospitare a Tegoletto importanti interpreti e compagnie del panorama teatrale italiano.

Sul palcoscenico del Moderno sono passati artisti come **Valeria Valeri, Amanda Sandrelli, Franca Valeri, Lucia Poli, Caterina Casini, Anna Meacci, Dario Vergassola e la Banda Osiris**.

Accanto agli artisti nazionali, il teatro ha accolto importanti realtà professionali del territorio, tra cui **La Libera Accademia del Teatro e Le Officine della Cultura**.

La presenza di questi artisti e compagnie ha contribuito a rafforzare il ruolo del Teatro Moderno all'interno della rete culturale del territorio aretino.

IL GRUPPO TEATRO LA TORRE OGGI

A più di trent'anni dalla sua nascita, il **Gruppo Teatro La Torre** continua a essere una presenza fondamentale nella vita del Teatro Moderno.

La compagnia amatoriale, insieme all'associazione culturale, ai volontari, agli artisti, alle scuole e alle numerose realtà che collaborano con il teatro, porta avanti una storia nata dalla passione di un gruppo di persone e cresciuta grazie alla partecipazione di tutta la comunità.

Il Teatro Moderno è oggi un luogo nel quale tradizione e innovazione, teatro amatoriale e professionismo, musica e formazione, giovani e adulti possono incontrarsi.

Un teatro nato come cinema, diventato spazio di aggregazione e successivamente vera e propria casa della cultura, che continua a rinnovarsi senza dimenticare le proprie radici.

SCUOLA DI TEATRO

Negli ultimi anni sono stati avviati con successo corsi di recitazione per bambini, ragazzi ed adulti, tenuti da un gruppo di professionisti che offrono a chiunque la possibilità di avvicinarsi all'Arte Teatrale e di apprendere le basi fondamentali sia sceniche che culturali. Tutti gli allievi prendono parte attiva alla messa in scena degli Spettacoli che prepariamo nel corso dell'anno.

UNA STORIA CHE CONTINUA

La storia del Teatro Moderno non è soltanto la storia di un edificio.

È la storia delle persone che lo hanno costruito, di chi lo ha fatto rinascere, degli artisti che hanno calcato il suo palcoscenico, delle compagnie, dei ragazzi, delle scuole, dei volontari e soprattutto del pubblico che, stagione dopo stagione, continua a sceglierlo.

Da oltre mezzo secolo il Teatro Moderno accompagna la vita di Tegoletto.

E oggi, come allora, il suo obiettivo rimane lo stesso:

fare del teatro un luogo aperto a tutti, dove incontrarsi, emozionarsi, divertirsi e condividere cultura.

Il Teatro Moderno di Tegoletto.

Una storia che continua, insieme alla sua comunità.